

メディアスエフエム第 64 回番組審議会 議事録

1. 開催日時

平成 30 年 5 月 30 日(水) 16 時 00 分から 17 時 00 分

2. 開催場所

知多メディアスネットワーク株式会社 (21 会議室)

3. 出席者 ※敬称略、五十音順

委員) 加藤龍子、下村一夫、関雅夫、林繁八、森岡厚 (欠席 寺島賀子)

以上 5 名

事務局) 中西 満 (代表取締役社長)

山本隆明 (取締役)

山川 剣 (メディア事業部副部長)

酒井 佳恵 (メディア事業部)

大賀 鉄也 (メディア事業部)

4. 議事内容

(1) 挨拶・・・事務局

・代表取締役社長 中西 満

(2) 報告事項・・・事務局

・実施報告

■春の全国交通安全運動 4月6日(金)～15日(日)

■体験会「わくわくキッズイベント」 4月28日(土) 13:00～16:00

(当日収録ボイス放送 5月1日(火)・5月8日(月) 15:20～)

■メディアスエフエム映画音楽DAY 5月23日(木) 終日

①生番組「ちたまるモーニング」7:00～9:00

事前インタビュー 知多市ふるさと観光大使 武正晴さん(映画監督)

②生番組「ちたまるモーニングプラス」9:00～11:00

事前インタビュー 近藤芳正さん(愛知県出身・俳優)

生出演 美牧冴京さん(知多市出身・元宝塚女優)

③収録番組「メディアスエフエムクラブスペシャル」11:00～12:00

出演 「世界で一番長い写真」当時の実行委員会メンバー

④生番組「笑活！834」12：00～16：00

生出演 山本圭祐（東海市出身・俳優）

⑤生番組「Beat Around 834」17：00～20：00

生出演 おとめボタン（パフォーマンスユニット）

・実施予定報告

■公開収録 6月2日（土）13：00～15：00 知多市健康と人の絆づくり隊

■公開収録 6月10日（日）10：00～ お口と体の健康イベント

■公開収録 6月23日（土）18：00～21：00 第81回佐布里落語会

■実況生中継 6月30日（土）～ 第100回全国高等学校野球選手権愛知大会

■夏の全国交通安全運動 7月11日（水）～20日（金）

■メディアスエフエム沖縄DAY 7月21日（土）

■ホットサマーガーデン・沖縄SP 7月25日（水）～28日（土）

■7月～新パーソナリティ紹介 / 予定

BeatAround834 サライトFLASH 月～木曜 19：00～19：30

【月】アッパー&カット【火】おとめボタン

【水】みそっかす【木】#ハッシュタグ

（3）番組について審議・・・委員

・番組 ちたまるモーニングプラス

・放送 木曜・金曜 9：00～11：00

・出演 （木曜）こじまけいこ、折出賢一／（金曜）竹内誠人、坂裕子

・概要 7：00～9：00 放送、最新ニュースを中心とした生放送番組

「ちたまるモーニング」のB面番組。

旦那さんやお子さんを送り出した主婦のつかの間の休憩に、

元気をお届けするバラエティ番組。

2人の出演者がワイワイと盛り上がる井戸端会議トークに合わせて

地域情報をお届け。

・内容 5月11日（金）放送分 出演：竹内誠人、坂裕子

（4）審議会のお礼とまとめ・・・事務局

取締役 山本隆明

5. 審議内容

(1) 番組審議「ちたまるモーニングプラス」

- 関 委員 / ・ 2人のパーソナリティが自然体で話していて
「井戸端会議」というテーマに合っていた。かしこまらずに聴けるので良い。
・ 届いたメッセージへの対応でやり取りが生まれリスナーとの一体感が
あった。
・ 竹内さんは自分の考えを持ってしゃべっている感じがして、よし悪しは
別にして好感が持てた。
- 森岡委員 / ・ 竹内さんが自由に話して、坂さんが絶妙な合いの手を入れていて、
2人のやりとりが井戸端会議のようになっていて良かった。
・ もう少し突っ込んだトークで正確な情報が聞きたいところもあり、
知識不足で、もやもやした部分が少しあったように感じた。
- 加藤委員 / ・ さわやかな声で朝にふさわしく、耳にすっと入ってくる印象。
・ 交通情報の挿入時間は渋滞する時間に合っていてタイムリーで良い。
・ トークテーマがタイムリーで良かった。(母の日)
・ 竹内さんのフリートークは良かったが、キャリアが浅い為
原稿読みが大変そうに感じた。(技術不足でこれからの勉強が必要)
- 林 委員 / ・ 車で聴くのに良い軽いタッチで、
番組構成として適当な時間に放送できている。
・ 坂さんのトークのつながりが絶妙で、素晴らしい。
・ 知多半島の見所を紹介しているコーナーでは、聴く人の興味にもよるが
食べ物以外にも観光地など、幅広いほうが良いのではと感じた。
・ 知識・情報が少し浅いので、
紹介するものの掘下げが多面化したらより面白くなる
- 下村委員 / ・ リスナーのターゲットが若い世代だと感じた (洋楽が2曲続いたため)
・ さわやかな感じで、“ながら”で聞きやすいと感じた
・ 情報提供をするわけではなく、2人が2人だけの会話をしている感じ
・ トーク内容の情報が不正確だと感じた (間違った情報、知識不足。
ラジオで放送するにはもう少し日ごろの勉強が必要)

以上

文責：メディア事業部 大賀鉄也